

Curricolo 2022/2025

Italiano Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	Competenza alfabetica funzionale	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> prestare attenzione in situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo poetico; individuare scopo, argomento, informazioni principali. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico; referire oralmente su un argomento di studio in modo corretto, chiaro ed ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> regole dell'ascolto attivo; tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; le principali funzioni della lingua; elementi della comunicazione: contesto, emittente, ricevente, codice, canale, messaggio; i connettivi e il loro scopo.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica); ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> strategie di controllo del processo di lettura; tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...); struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario 	<p>SCRIVERE</p>	

tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto; • scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; • parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; • riscrivere testi applicando trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; • modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e analizzare le categorie morfologiche; • conoscere i meccanismi di formazione dei lessemi; • utilizzare dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • categorie morfologiche; • suffissi, prefissi; • formazione, composizione e relazione tra parole; • uso dei dizionari; • formazione, composizione e relazione tra parole.
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; • Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; • individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; • Raccontare oralmente esperienze personali, secondo un ordine coerente e in forma coesa; • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo; • Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. • Le principali funzioni della lingua; • Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, canale, messaggio; Organizzazione del testo e elementi di coesione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti; • Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura; • Tecniche di lettura espressiva;

scritti di vario tipo.	<p>comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...); • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto; • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; • Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; • Riscrivere testi applicando trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; • Caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice; • Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...); • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa); • Discorso diretto/indiretto; • Uso dei dizionari; • Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici; • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Classe terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe); • Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo; • Rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi...); • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; • Procedure di ideazione,

	<p>dell'emittente.</p> <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; • Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; • Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa. 	<p>pianificazione e stesura del testo orale;</p> <p>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; • Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; • Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura; • Tecniche di lettura espressiva; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto; • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; • Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; • Riscrivere testi applicando trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della logica e dell'argomentazione; • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi; • Denotazione e connotazione; • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...).
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	

e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa; • Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi; • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili; • Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; • Connettivi sintattici; • Termini specialistici di base delle varie discipline; • Parole ed espressioni in senso figurato.
-------------------------------------	---	--

Italiano	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza alfabetica funzionale
Livelli	Indicatori
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative; • Conosce e applica le regole del dialogo (ascolto, presa di parola) nel rispetto delle idee altrui; approfondisce e modifica attraverso lo scambio dialogico le proprie conoscenze; • Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi; • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali); • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), validi dal punto di vista della coerenza e della coesione; • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative; • Prende appunti in modo autonomo e personale; • Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti; • Esprime valutazioni e proprie opinioni, confrontandole dialogicamente con quelle altrui; • Legge a voce alta in modo fluido e espressivo; • Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla

	<p>comprensione dei testi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni esplicite e implicite, operando corrette inferenze; • Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Scrive testi coesi, coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione; • Scrive sintesi, parafrasi corrette e commenti personali; • Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro; • Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa; • Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su questioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su questioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti; • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, operando scelte lessicali adeguate;

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--

Storia e Religione Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte storica; • Varie tipologie di fonti; Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo in classe; • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.), e comprendere che esistono anche altri sistemi di misura; Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo); • Carte geo-storiche, tematiche; • Tecniche di lettura selettiva (parole- chiave); • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, correlazione testo-immagine).
Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali; • Collegare i principali eventi storici; • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; • Ricostruire quadri di civiltà diverse; Confrontare quadri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale; • Formazione del comune e degli stati nazionali europei; Concetti di causa/effetto.

Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; • Esporre conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico; • Elaborare testi scritti personali sui contenuti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico-geografico; • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ...), svolte singolarmente oppure in gruppo.
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di fonti; • Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo); • Carte geo-storiche, tematiche; • Tecniche di lettura selettiva (parole- chiave); • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, correlazione testo-immagine).
Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali; • Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna; • Confrontare la situazione politica ed economica dei vari Paesi europei; • Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; • Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal 600 all'800; • Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; • Concetto di Stato e nazione; • Concetti di causa/effetto; • Aspetti storico-culturali locali.
Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico; • Elaborare testi scritti personali sui contenuti studiati; • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa, liberalismo politico/liberismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico-geografico; • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ...), svolte singolarmente oppure in gruppo.

	economico).	
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; • Riscoprire nel passato le radici del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e messaggi della propaganda di massa; • Fonti orali e loro peculiarità; • Concetto di storia/memoria.
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo; • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; • Spiegare i fenomeni storici col supporto di grafici e tabelle; • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo); • Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave); • Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, correlazione testo-immagine).
Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali; • Collegare aspetti politici, economici e letterari-artistici nel panorama del Novecento; • Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...); • Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione; • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. • Valorizzazione della Lingua siciliana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; • Presupposti ideologici e culturali dei regimi dittatoriali; • Genocidi, olocausti e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; • Concetti di causa/effetto; • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione; • Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; • Aspetti storico-culturali locali; • La Costituzione italiana e i suoi principi.
Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura, antisemitismo e razzismo, pace/guerra); • Esporre e/o argomentare conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; • Produrre testi utilizzando fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini e concetti storiografici; • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe); • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.

Storia e Religione	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Livelli	Indicatori
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo; • Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali; • Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali; • Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea; • Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nello spazio e nel tempo; • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale; • Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali • Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna); • Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni; • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; • Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi; • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con

	possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna); Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---

Geografia		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio locale, italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta e indiretta (uscite didattiche all'interno del centro urbano e nel territorio circostante, filmati, foto, immagini, ecc.); Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. 	<ul style="list-style-type: none"> Vari sistemi di orientamento; Reticolato geografico e coordinate.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa; Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti cardine della geografia e il lessico specifico; Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche), di diversa scala; Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali locali, italiani ed europei; Essere consapevoli della tutela del paesaggio; 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di paesaggio e ambiente naturale; Caratteri dei diversi paesaggi locali, italiani ed europei;
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali).
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> Vari sistemi di orientamento; Reticolato geografico e coordinate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. 	
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; • Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; • Localizzare sulla carta geografica alcuni dei principali Stati europei; • Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti cardine della geografia e il lessico specifico; • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche), di diversa scala; • Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; • Confrontare vari tipi di paesaggio; • Riconoscere nel paesaggio i segni dell'azione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio e ambiente naturale; • Caratteri dei diversi paesaggi europei; • Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei; • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; • Comprendere il concetto di cittadinanza europea, sviluppando il senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni Stati europei; • Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali europei; • Politiche comunitarie dell'UE; • Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche (da carte topografiche a planisferi) e scale di riduzione; • Fuso orario.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, dati statistici; • Localizzare sul planisfero i continenti; • Localizzare sulla carta geografica alcuni dei principali Paesi extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico); • Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali extraeuropei; • Confrontare vari tipi di paesaggio e ambienti europei e mondiali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei; • Classificazione dei climi e dei

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'interazione clima/ambiente; • Riflettere sui problemi ambientali e ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • rispettivi biomi; • Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento, popolazione/risorse); • Danni ambientali (desertificazione, inquinamento); • I mutamenti climatici.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei; • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; • Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo, decolonizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni Stati extraeuropei; • Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali; • Politiche comunitarie dell'UE; • Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

Geografia	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Livelli	Indicatori
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso ai punti cardinali e agli strumenti idonei; • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare; • Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei; • Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale).
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari; • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico;

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti atti all'orientamento; • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare; • Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali; • Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese; Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico, politico ed economico.

Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese e Francese

Traguardi formativi

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

Classe Prima

Competenze specifiche	Abilità Inglese	Conoscenze Inglese	Abilità Francese	Conoscenze Francese
Legge e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata	Comprendere oralmente e in forma scritta i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che	Conoscenza morfologica di base Lessico di base su	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Conoscenza morfologica di base Lessico di base su

<p>rilevanza.</p> <p>Legge e comprende semplici testi.</p> <p>Interagisce in semplici contesti familiari su argomenti noti.</p>	<p>affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>argomenti di vita quotidiana e della sfera personale</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>argomenti di vita quotidiana e della sfera personale</p>
Classe Seconda				
Competenze specifiche	Abilità Inglese	Conoscenze Inglese	Abilità Francese	Conoscenze Francese
<p>Scrive semplici resoconti e/o compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni. Racconta avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza delle strutture morfologiche di base con particolare riferimento allo studio del verbo</p> <p>Lessico su argomenti di vita quotidiana e della sfera personale</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza delle strutture morfologiche di base con particolare riferimento allo studio del verbo</p> <p>Lessico su argomenti di vita quotidiana e della sfera personale</p>
Classe terza				
Competenze specifiche	Abilità Inglese	Conoscenze Inglese	Abilità Francese	Conoscenze Francese
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza delle strutture morfologiche con particolare riferimento allo</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso</p>	<p>Approfondimento della conoscenza delle strutture morfologiche con particolare riferimento allo</p>

<p>argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Scrive testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riconosce gli aspetti più salienti della civiltà inglese e francese e li mette a confronto con la propria</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. Comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Produrre lettere, e-mail e/o brevi resoconti con lessico appropriato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra le diverse strutture linguistiche.</p> <p>Riconoscere i propri errori per superare eventuali criticità.</p>	<p>studio del verbo e delle irregolarità.</p> <p>Lessico su argomenti di vita quotidiana e della sfera personale e sociale.</p> <p>Brevi e semplici testi riferiti alle specificità culturali del Regno Unito e dei paesi anglofoni.</p>	<p>generale.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. Comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Produrre lettere, e-mail e/o brevi resoconti con lessico appropriato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra le diverse strutture linguistiche.</p> <p>Riconoscere i propri errori per superare eventuali criticità</p>	<p>studio del verbo e delle irregolarità</p> <p>Lessico su argomenti di vita quotidiana e della sfera personale</p> <p>Brevi e semplici testi riferiti alle specificità culturali della Francia e dei paesi francofoni</p>
---	--	--	--	--

Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese e Francese

Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza chiave europea	Competenza: Comunicazione nelle lingue straniere
Livelli	Indicatori
Iniziale	Legge e comprende gli elementi essenziali di testi diversi in L2. Interagisce in modo semplice in diversi contesti utilizzando un lessico essenziale. Scrive e compone lettere e/o mail con errori anche formali, evidenziando un uso molto semplice del lessico e delle strutture linguistiche. Se opportunamente guidato, individua e confronta gli elementi culturali della lingua straniera.
Intermedio	Legge e comprende testi diversi in L2. Interagisce in maniera appropriata in diversi contesti utilizzando un lessico adeguato. Scrive e compone lettere e/o mail in maniera abbastanza corretta, evidenziando un uso semplice del lessico e delle strutture linguistiche. Individua e confronta gli elementi culturali della lingua straniera.
Avanzato	Legge e comprende in maniera autonoma testi diversi in L2 e ne rielabora i contenuti. Interagisce in maniera appropriata in diversi contesti, utilizzando un lessico pertinente. Scrive e compone lettere e/o mail in maniera corretta e con un linguaggio formale, evidenziando un uso appropriato e pertinente del lessico e delle strutture linguistiche. Individua e confronta gli elementi culturali della lingua straniera autovalutando le competenze acquisite.

Matematica		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	Competenza matematica	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Rappresenta, confronta e scrive numeri naturali e decimali usando la notazione esponenziale e scientifica. Esegue semplici operazioni con gli insiemi. Organizza e rappresenta dati in forma grafica Esegue operazioni ed applica proprietà in N. Risolve problemi di vario tipo utilizzando appropriate strategie risolutive.	Il linguaggio della matematica: Utilizziamo gli insiemi, i grafici, i numeri Le quattro operazioni. Problemi: tecniche risolutive. L'elevamento a potenza Multipli e divisori Concetto di frazione; la frazione

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Competenze di cittadinanza Analizza dati e fatti della realtà, affronta problemi e situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi</p>	<p>Calcola potenze ed applica proprietà Scompone i numeri in fattori primi Calcola M.C.D. e m.c.m. e li utilizza per risolvere problemi Riconosce rappresenta e confronta frazioni Riconosce rappresenta e riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. Conosce, utilizza e opera con le unità di misura (sistema decimale -sistema sessagesimale) Opera e risolve problemi con segmenti ed angoli Classifica i poligoni, riconosce le proprietà e risolve problemi relativi ai loro perimetri.</p>	<p>come operatore Osserviamo e disegniamo le figure Enti geometrici fondamentali I segmenti – gli angoli Misura del tempo e degli angoli I poligoni: caratteristiche dei triangoli – quadrilateri</p>
---	---	---

Classe Seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, confronta e scrive numeri razionali. - Esegue operazioni anche applicando proprietà con i numeri razionali - Risolve problemi in situazioni concrete con le frazioni - Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa - Comprende il concetto di radice quadrata e sa utilizzare le tavole numeriche per il calcolo - Riconosce, applica rapporti e risolve proporzioni - Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle o da funzioni di proporzionalità - Applica il concetto di proporzionalità tra grandezze a problemi vari 	<ul style="list-style-type: none"> Le operazioni con le frazioni. 2. Numeri decimali – radici ed approssimazioni 3. Rapporti e proporzioni 4. Proporzionalità tra grandezze 5. Raccolta di dati e previsioni 6. Area dei poligoni 7. Teorema di Pitagora 8. Figure equivalenti

<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. – Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Competenze di cittadinanza Analizza dati e fatti della realtà, affronta problemi e situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organizza e rappresenta dati in forma grafica – Riconosce rappresenta e riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. – Applica le formule per il calcolo dell'area delle figure piane – Individua nelle figure geometriche piane triangoli rettangoli e applica il teorema di Pitagora. 	
Classe terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. – Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. – Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). – Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce, rappresenta e confronta l'insieme dei numeri relativi – Esegue operazioni, risolve espressioni con i numeri relativi anche applicando le proprietà – Calcola il valore di espressioni letterali ed opera con monomi e polinomi – Risolve equazioni di 1° grado, applicando i principi di equivalenza – Determina equazioni risolutive di semplici problemi – Elabora i dati di una indagine statistica e sa calcolare frequenza – media – moda – mediana – Riconosce un evento aleatorio e sa calcolare la probabilità semplice e composta – Riconosce e rappresenta funzioni di rette 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri relativi 2. Le operazioni fondamentali 3. Calcolo letterale: monomi – polinomi 4. Equazioni di primo grado 5. risoluzione di problemi mediante equazioni 6. Il piano cartesiano: generalità e studio di una figura piana 7. La matematica del certo e del probabile 8. Conosce e risolve problemi sulla circonferenza sul cerchio e loro parti (generalità) 9. La geometria nello spazio 10. Superfici e volumi dei solidi 11. peso specifico e peso

<p>e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Competenze di cittadinanza Analizza dati e fatti della realtà, affronta problemi e situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi</p>	<p>nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce rappresenta e riproduce figure e disegni geometrici anche solide utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. - Risolve problemi sulla circonferenza, sul cerchio e loro parti - Applica formule e risolve problemi sulle superfici e sul volume dei solidi - Mette in relazione ed applica i concetti di volume - peso - peso specifico 	
---	---	--

Matematica Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Livelli	Indicatori
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, usa le diverse rappresentazioni e valuta la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve semplici problemi. • Espone le proprie convinzioni, portando esempi adeguati. • Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un atteggiamento più positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, usa le diverse

	<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Espone e giustifica le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e comprende il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. <ul style="list-style-type: none"> • Ha consolidato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. <ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Scienze Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	Competenza scientifica matematica	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità 	<p>Osserva, classifica, esegue misure utilizzando semplici strumenti (metodo sperimentale)</p> <p>Conosce le proprietà e gli stati della materia descrivendo come avvengono i passaggi di stato</p> <p>Conosce gli effetti della variazione di temperatura sui corpi</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>2.Le proprietà della materia</p> <p>3.Il calore e la temperatura</p> <p>cambiamenti di stato</p> <p>4.L'aria - l'acqua -</p> <p>5.Gli organismi viventi:</p>

<p>umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte 	<p>Conosce le proprietà e la composizione dell'aria atmosferica</p> <p>Conosce le proprietà, la composizione e l'importanza dell'acqua</p> <p>Conosce le caratteristiche dei viventi in relazione con il loro ambiente di vita</p>	<p>classificazione</p> <p>6.Il regno dei vegetali (generalità)</p> <p>7.Il regno degli animali (generalità)</p> <p>8.Gli organismi e il loro ambiente(generalità)</p>
---	--	---

Classe Seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura della materia e descrive come avvengono semplici reazioni chimiche - Distingue diversi tipi di forze e conosce gli effetti pratici delle leve - Conosce diversi tipi di moto - Conosce e descrive l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati del corpo umano - Conosce ed è consapevole di corretti stili di vita 	<p>Le sostanze: le loro trasformazioni chimiche e i composti del carbonio</p> <p>2.Le forze l'equilibrio, le leve(generalità)</p> <p>3.Il movimento dei corpi</p> <p>4.L'organizzazione del corpo umano: Sistemi ed apparati</p> <p>5.L'alimentazione: anoressia bulimia</p>

Classe terza

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sa spiegare e definire che cos'è la corrente elettrica e il magnetismo</p> <p>Descrive le grandezze fondamentali dell'energia elettrica ed applicare le leggi di Ohm</p> <p>Spiega e distingue le varie fonti di energia e</p>	<p>Elettricità e magnetismo</p> <p>2.L'energia e le sue trasformazioni</p> <p>3.L'universo: La terra- La luna</p> <p>Il sistema solare</p>

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>l'equivalenza tra lavoro ed energia</p> <p>Descrive i moti della terra e della luna e comprende le conseguenze di ciascuno</p> <p>Conosce ed espone la struttura interna della terra e le cause del suo continuo trasformarsi</p> <p>Spiega l'evoluzione confronta le teorie evoluzionistiche e comprende che esse sono un processo in atto</p> <p>Descrive l'anatomia e la fisiologia dei sistemi di relazione</p> <p>Conosce ed è consapevole di corretti stili di vita</p> <p>Conosce la struttura degli acidi nucleici e comprende i principi della trasmissioni dei caratteri</p>	<p>4.La storia della terra: forze endogene interno della terra</p> <p>5.La vita sulla terra: I viventi si evolvono Teorie evoluzionistiche</p> <p>6.Sistemi di relazione: Nervoso – Riproduttore</p> <p>7.La genetica – Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>8.Il DNA il codice della vita(generalità)</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		

<p align="center">Scienze Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
Competenza chiave europea	Competenza di base in scienza
Livelli	Indicatori
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; cerca di trovare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizza semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, ad elementari formalizzazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e saltuariamente adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha poca curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Sa leggere sufficientemente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizza e comprende semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha preso coscienza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta generalmente modi di vita ecologicamente responsabili. • Mostra spesso curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Utilizza elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca e propone soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. <p>Utilizza opportunamente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>

Tecnologia Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	Competenza Tecnologia	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche	Vedere Osservare	Comprendere i termini specifici; saper utilizzare correttamente gli strumenti; saper

collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Sperimentare	riprodurre un disegno in scala; saper disegnare le principali figure geometriche, anche complesse.
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Vedere Osservare Sperimentare	Conoscere e classificare le risorse; conoscere il ciclo di vita dei materiali; conoscere le cause dell'inquinamento e il concetto di sviluppo sostenibile
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Vedere Osservare Sperimentare	Classificare i materiali; conoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; conoscere i cicli di lavorazione, conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo; saper utilizzare termini specifici; saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	Intervenire Trasformare Produrre	Acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi; risolvere semplici algoritmi utilizzando la programmazione visuale a blocchi.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Prevedere Immaginare Progettare	
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali; comprendere i termini specifici; saper disegnare i principali solidi geometrici con il metodo delle p.o.
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante; conoscere le principali tecniche di coltivazione; conoscere i sistemi di riproduzione delle piante; conoscere i principali tipi di allevamento; conoscere i principi fondamentali della selvicoltura; conoscere i principi dell'agricoltura biologica e degli OGM; conoscere ed imparare a rispettare l'ambiente.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti; conoscere i prodotti della pesca; conoscere i metodi di conservazione (additivi chimici e inquinamento alimentare); saper leggere le etichette; conoscere gli OGM e l'agricoltura biologica; conoscere le funzioni degli alimenti e le basi per un'alimentazione sana.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città; analizzare il problema dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani; conoscere le fasi di costruzione di una casa e i problemi delle zone sismiche; conoscere i principali impianti.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Prevedere Immaginare Progettare	Comprendere i termini specifici; saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle p.o.; conoscere le basi del graphic design; saper leggere e interpretare i principali grafici.
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città; analizzare il problema dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani; conoscere le fasi di costruzione di una casa e i problemi delle zone sismiche; conoscere i principali impianti.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	Intervenire Trasformare Produrre	Acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi; risolvere semplici algoritmi utilizzando la programmazione visuale a blocchi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Prevedere Immaginare Progettare	Conoscere il sistema dei trasporti in Italia; conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti; saper utilizzare i termini specifici.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Prevedere Immaginare Progettare	Utilizzare termini specifici; saper digitare testi, grafici e tabelle utilizzando appositi software; realizzare presentazioni multimediali; progettare una visita guidata.
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<p>Comprendere i termini specifici; saper riprodurre le principali figure solide e semplici oggetti; saper leggere e interpretare i principali grafici.</p>
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Prevedere Immaginare Progettare</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle forze; conoscere le principali macchine semplici; conoscere i principi di trasferimento dell'energia; conoscere i principi di funzionamento dei motori.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<p>Acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi; progettare semplici algoritmi per lo sviluppo di basilari prodotti informatici.</p>
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<p>Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia; conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali; conoscere i principi di fissione e fusione nucleare e il problema dello smaltimento delle scorie; conoscere i vantaggi ambientali delle risorse rinnovabili; conoscere le caratteristiche dell'idrogeno; saper classificare le risorse energetiche e saper elencare i pro e i contro di ciascuna.</p>
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici; comprendere la differenza tra materiali conduttori e isolanti; conoscere la legge di Ohm; conoscere la struttura di pile e accumulatori; conoscere la struttura delle principali macchine elettriche; conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici; conoscere i principali componenti elettronici e il loro uso; conoscere alcuni meccanismi di controllo e automazione.</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche</p>	<p>Intervenire Trasformare</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei differenti tipi di assonometrie; comprendere i termini specifici;</p>

collaborando e cooperando con i compagni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	Produrre	saper riprodurre le principali figure solide e semplici oggetti.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Intervenire Trasformare Produrre	Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni; conoscere com'è organizzata la rete telefonica; conoscere i principali apparati per la trasmissione radio e dei programmi televisivi; conoscere il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitari; conoscere la rete internet; saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione di uso quotidiano.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	Intervenire Trasformare Produrre	Comprendere i termini specifici; conoscere i differenti tipi di prospettive; riprodurre prospettive d'interni; conoscere le basi del graphic design; saper leggere e interpretare i principali grafici; conoscere le principali unità di misura e il SI; saper analizzare e utilizzare alcuni strumenti di misura.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Intervenire Trasformare Produrre	Utilizzare termini specifici; saper digitare testi, grafici e tabelle utilizzando appositi software; realizzare presentazioni multimediali; realizzare video e presentazioni animate anche con l'ausilio di strumenti di coding; utilizzare software per la realizzazione di prodotti grafici digitali; realizzare circuiti elettrici elementari.

Tecnologia	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza Tecnologia
Livelli	Indicatori
Iniziale	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite.
Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

**Educazione fisica
Traguardi formativi**

Competenza chiave europea

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Classe Prima

Competenze specifiche

Abilità

Conoscenze

Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi
-Saper utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo
-Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse

Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate
- Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni
Conoscere alcune attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali

Utilizza aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo

-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva
-Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi
-Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea

-Conoscere il proprio corpo in funzione al movimento.

Partecipa alle attività gioco- sport rispettandone le regole

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
-Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo
Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti
-Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche

Conoscere le regole e i gesti arbitrali fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali -
Conoscere modalità cooperative nel rispetto della diversità di ciascuno.
Conoscere le regole del fair play

Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport. -Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute	Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi
--	---	--

Classe Seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi. -Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo. -Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.	Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni Conoscere attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali.

• Utilizza aspetti – comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva -Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi. -Saper rappresentare stati d’animo mediante gestualità corporea.	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.
Partecipa alle attività gioco sport rispettandone le regole	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di gioco coprendo vari ruoli -Saper relazionarsi con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti, collaborativi per una convivenza civile	Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport. Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità cooperative. Conoscere regole del “fair play”.

Riconoscere alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva. Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri. Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in contesti diversi, in situazioni varie per raggiungere risultati positivi -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motori -Saper utilizzare le variabili spazio - temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato -Saper realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse	Conoscere gli elementi delle capacità coordinative generali e speciali utilizzate e sviluppate nelle abilità -Saper trasferire le conoscenze motorie e sportive in ambiti diversi e in situazioni da semplici a complesse. -Riconoscere ritmo, componenti spazio temporali in ogni azione e situazione sportiva.
Utilizza aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva -Saper rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Saper utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problematiche motorie e sportive.	-Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.

<p>Partecipa alle attività gioco-sport, rispettandone le regole</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper padroneggiare le proprie abilità adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, con varianti Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica)adottate dalla squadra Saper applicare il regolamento tecnico dei giochi anche assumendo ruoli diversi. Saper gestire gli eventi di una gara in modo consapevole autocontrollandosi nel rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. 	<p>Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e spor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere regole per convivenza civile e modalità cooperative. Conoscere regole del "fair play". -Conoscere effetti dell'attività motoria e sportiva.
<p>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e in relazione all'esercizio fisico -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (allenamento, alimentazione, prevenzione, primo soccorso, ecc...) -Saper adottare comportamenti appropriati per prevenire infortuni, per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia -Conoscere i cambiamenti morfologici e psicologici della preadolescenza -Conoscere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita -Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed elementi di primo soccorso.

<p align="center">Educazione fisica Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	
<p>Competenza chiave europea</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</p>
<p>Livelli</p>	<p>Indicatori - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>
<p>Iniziale</p>	<p>L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali.</p>

Intermedio	L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali
Avanzato	L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali
Livelli	Indicatori - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.
Iniziale	Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e lo sport.
Intermedio	Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e lo sport.
Avanzato	Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e lo sport.
Livelli	Indicatori - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
Iniziale	Comprende <u>sufficientemente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; - sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Intermedio	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva; - sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Avanzato	Comprende <u>pienamente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza

	<p>di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
--	--

Arte Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Forme semplici.</p> <p>Il contorno delle cose: punti e linee che esprimono volume e movimento, oggetti fatti di punti e linee. Superfici da vedere,toccare: le texture</p> <p>Forme effimere e forme concrete.</p> <p>I colori:sintesi additiva e sottrattiva, complementari, acromatici.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi</p>	<p>La visione è un processo attivo .</p> <p>Distinguere figura e sfondo.</p>

significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	formali ed estetici di un contesto reale.	Vediamo le cose come sappiamo che sono. Forme semplici. Riconosciamo una figura da pochi elementi.
---	---	--

Classe Seconda

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Rappresentare la profondità.</p> <p>Vari modi per creare il volume.</p> <p>Vari modi di comporre una scena.</p> <p>La simmetria.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p>	<p>La luce della pittura, della scultura e dell'architettura.</p> <p>Prospettiva e assonometria.</p>

	dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Rappresentare la profondità.</p> <p>Vari modi per creare il volume.</p> <p>Vari modi di comporre una scena.</p> <p>Simulare il movimento.</p> <p>Stumenti multimediali.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e</p>	<p>Il cinema, la fotografia e multimedialità.</p> <p>Arte astratta e composizione</p> <p>La comunicazione visiva</p>

	<p>cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>L'arte dal romanticismo al contemporaneo.</p> <p>Cinema, fotografia e Multimedia</p> <p>Elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p>

Arte

Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza chiave	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica e musicale
--------------------------	--

europa	
Livelli	Indicatori
Iniziale	Non ha raggiunto i traguardi stabiliti
Intermedio	Ha raggiunto parzialmente i traguardi stabiliti
Avanzato	Ha raggiunto pienamente i traguardi stabiliti

Musica		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
*Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	*Riuscire ad improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. *Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. *Saper riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali	*Leggere, scrivere ed eseguire per comunicare con la musica, seguendo le regole della grammatica musicale *Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. *Conoscere le caratteristiche del suono e degli strumenti musicali. *Aver acquisito la capacità di approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà.
*Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
*Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. *Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	*Saper riprodurre con la voce, brani corali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali. *Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. *Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione.	*Essere in grado di creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e degli strumenti. *Leggere, scrivere ed eseguire per comunicare con la musica, seguendo le regole della grammatica musicale *Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. *Essere in grado di elaborare semplici

	<p>*Riuscire a realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>*Riuscire ad elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc</p>	<p>materiali sonori.</p> <p>*Aver acquisito la capacità di approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà</p> <p>*Conoscere la storia, i musicisti, le opere, le forme ed i generi, entrando a contatto con le più significative creazioni musicali</p>
*Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costituivi del linguaggio musicale		
*Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.		
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>*Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.</p> <p>*Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costituivi del linguaggio musicale</p>	<p>*Riuscire ad eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.</p> <p>*Riuscire ad individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</p> <p>*Saper analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>*Saper distinguere nei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile</p> <p>*Saper eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci, controllando l'espressione</p>	<p>*Leggere, scrivere ed eseguire per comunicare con la musica, seguendo le regole della grammatica musicale</p> <p>*Conoscere la storia, i musicisti, le opere, le forme ed i generi, entrando a contatto con le più significative creazioni musicali.</p> <p>*Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.</p> <p>*Essere in grado di elaborare semplici materiali sonori.</p> <p>*Aver acquisito la capacità di approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà.</p>
*Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
*Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto		

*Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per le elaborazioni sonore e musicali		
--	--	--

Musica	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica e musicale
Livelli	Indicatori
Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a , svolge compiti semplici in situazioni note.
Intermedio	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Strumento Musicale - Chitarra		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Acquisire una corretta postura alla chitarra. Esecuzione di semplici note prima con la sola mano destra, poi la sinistra, poi con entrambe.	Saper trovare autonomamente la propria posizione naturale della schiena e conoscere le modalità soggettive e fisiologiche di regolamento dell'altezza del poggiatesta. Assumere una posizione ottimale tenendo presente la postura testa, corpo braccia.	Conoscenza del concetto di rilassamento e contrazione muscolari. Consapevolezza dei movimenti delle articolazioni degli arti. Conoscenza della corretta posizione sullo sgabello.
Padroneggiare la tecnica di base.	Saper autonomamente utilizzare il " peso " per produrre suono. Sviluppare l'autonomia ritmica e melodica delle due mani. Saper realizzare esercizi con: scale, note non consecutive, note ribattute, glissandi,	. Conoscere i diversi tipi di attacco, di tocco.

	passaggi per gradi disgiunti; Bicordi e accordi : terze, seste, ottave, accordi , salti.	
Lettura ritmica e solfeggio	Saper solfeggiare e suonare i principali tempi semplici	Conoscenza di rudimenti di scrittura musicali e interpretare correttamente tutti i simboli (note, pentagramma, chiavi, figure ritmiche, segni di ritornello ed agogiche).
Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra.	Sapere eseguire varie formule di arpeggio nelle principali posizioni accordali.	Conoscenza del concetto di arpeggio; conoscenza delle varie combinazioni della mano destra con l'uso del pollice e delle altre dita.
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sapere solfeggiare e suonare i principali tempi semplici	Conoscenza di rudimenti di scrittura musicali e interpretare correttamente tutti i simboli (note, pentagramma, chiavi, figure ritmiche, segni di ritornello ed agogiche).
Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani	Saper diteggiare in maniera autonoma semplici melodie o posizioni accordali nelle posizioni più agevoli sia con la mano destra che con la sinistra.	Conoscenza delle note nelle posizioni più agevoli della tastiera, conoscenza dei segni convenzionali coi quali si indicano le dita di entrambe le mani, conoscenza dei segni convenzionali specifici coi quali si indica la posizione delle note.
Competenza organologica	Saper riconoscere i diversi modelli di strumento usati nei repertori delle varie epoche storiche	Conoscenza dei diversi modelli di strumento nella loro evoluzione storica
Uso degli accordi nelle tonalità più	Saper utilizzare gli accordi sia nelle posizioni più agevoli che	Conoscenza del concetto di accordo; conoscenza del modo modo e del modo

agevoli anche con l'inserimento del barrè	con l'utilizzo del barrè	minore.
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale	
Esecuzione di un brano musicale da solista e in gruppo da camera dei vari periodi storici. Eseguire brani musicali in notazione convenzionale	Saper individuare e contestualizzare ed eseguire un brano secondo il suo periodo storico. Saper eseguire fedelmente la partitura ,adeguando le scelte tecniche alle esigenze interpretative. Sapersi concentrare nell'esecuzione individuale e di gruppo con precisione ritmica e di lettura. Saper gestire le proprie componenti meta-cognitive ed emozionali.	Conoscenza di rudimenti di scrittura musicali e interpretare correttamente tutti i simboli (note, pentagramma, chiavi, figure ritmiche, segni di ritornello ed agogiche).
Acquisizione della tecnica Dinamica, agogica ed espressiva. Eseguire ad orecchio semplici melodie accompagnate.	Saper riprodurre melodie,utilizzando vari tipi di tocco e attacco sulla corda.	Conoscenza dei parametri elementari di piano e forte, crescendo e diminuendo. Riconoscere intuitivamente il concetto di tonalità , ritmo, agogica .
Competenza analitica	Saper identificare brani di stile ed epoche diverse; saper analizzare i brani nella loro struttura armonica e melodica.	conoscenza delle principali forme musicali peculiari dei vari periodi storici; conoscenza dei principali concetti di armonia; conoscenza del concetto di tonalità.

Strumento musicale - Chitarra
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica e musicale
Livelli	Indicatori
Iniziale	Esegue brani semplici in polifonia a due voci contenenti le principali figurazioni ritmiche.
Intermedio	Esegue brani solistici o d'insieme di media difficoltà adeguata al percorso compiuto.
Avanzato	Esegue con consapevolezza e maturità interpretativa brani solistici o d'insieme di difficoltà rilevante adeguata al percorso di studio.

Strumento Musicale - Pianoforte		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sa riconoscere le differenti parti dello strumento	Sa distinguere le differenti tipologie dello strumento	Conoscenza delle possibilità timbriche dello strumento
Competenza sensomotoria e propriocettiva	Corretta impostazione di mani, braccia, spalle, gambe sullo strumento	Conoscenza della corretta impostazione sullo strumento
Lettura ritmica e solfeggio	Sa riconoscere le note sul pentagramma ed i principali valori	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza relazionale	Sa ascoltare se stesso e gli altri	Conosce la composizione di un'orchestra scolastica
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa solfeggiare e suonare i principali tempi semplici	Conoscenze di base della teoria musicale

Competenza sensomotora e propriocettiva	Ha una buona proprietà di suono e sa eseguire legato e staccato	Conoscenza della tecnica strumentale
Competenza organologica	Sa riconoscere i diversi modelli di strumento nella loro evoluzione storica	Conoscenza della storia dello strumento
Competenza relazionale	Sa seguire il gesto del direttore e fornisce aiuto ai compagni	Conosce il metodo di apprendimento all'interno di un'orchestra scolastica
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza	Sa individuare gli errori e correggerli	Acquisizione di un metodo di studio
Competenza espressiva e comunicativa	Suona su tutta l'estensione dello strumento, utilizzando le diverse possibilità timbriche dello strumento	Consolidamento della tecnica strumentale
Competenza analitica	Riesce ad identificare brani di epoca e stile diverso	Conosce le principali forme musicali

Strumento musicale - Pianoforte	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE
Livelli	Indicatori
Iniziale	Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche.
Intermedio	Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche
Avanzato	È autonomo nello studio, riesce a risolvere i principali problemi tecnici ed interpretativi

Strumento Musicale "Clarinetto" Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sa riconoscere le differenti parti dello strumento	Sa montare e smontare lo strumento	Conoscenza della morfologia dello strumento
Competenza sensomotoria e propriocettiva	Corretta impostazione di mani e bocca sullo strumento e della corretta tecnica di respirazione	Conoscenza della corretta impostazione sullo strumento
Lettura ritmica e solfeggio	Sa riconoscere le note sul pentagramma ed i principali valori	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza relazionale	Sa ascoltare se stesso e gli altri	Conosce la composizione di un'orchestra scolastica
Classe Seconda		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa solfeggiare e suonare i principali tempi semplici	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza sensomotoria e propriocettiva	Ha una buona proprietà di suono e sa eseguire legato e staccato	Conoscenza della tecnica strumentale
Competenza organologica	Sa riconoscere i diversi modelli di strumento nella loro evoluzione storica	Conoscenza della storia dello strumento
Competenza relazionale	Sa seguire il gesto del direttore e fornisce aiuto ai compagni	Conosce il metodo di apprendimento all'interno di un'orchestra scolastica
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza metacognitiva	Sa individuare gli errori e correggerli	Acquisizione di un metodo di studio

Competenza espressiva e comunicativa	Controlla l'intonazione e suona su tutta l'estensione dello strumento, utilizzando le diverse possibilità timbriche dello strumento	Consolidamento della tecnica strumentale
Competenza analitica	Riesce ad identificare brani di epoca e stile diverso	Conosce le principali forme musicali

Strumento musicale "Clarinetto"	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica e musicale
Livelli	Indicatori
Iniziale	Esegue brani semplici contenenti le principali figurazioni ritmiche.
Intermedio	Esegue brani solistici o d'insieme di media difficoltà nella completa estensione strumentale.
Avanzato	È autonomo nello studio, riesce a risolvere i principali problemi tecnici. Esegue con consapevolezza e maturità interpretativa brani solistici o d'insieme di difficoltà rilevante adeguata al percorso di studio.

Strumento Musicale - FLAUTO		
Traguardi formativi		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Classe Prima		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Sa riconoscere le differenti parti dello strumento	Montaggio e manutenzione dello strumento	Conoscenza della morfologia dello strumento: Testata Corpo e Coda
Competenza sensomotora e propriocettiva	Postura del corpo e corretta impostazione delle braccia, mani e delle labbra per una corretta emissione del suono. La tecnica della respirazione	Conoscenza della corretta impostazione sullo strumento
Lettura ritmica e solfeggio	Sa riconoscere le note sul pentagramma. I valori delle figure musicali con le relative pause. Le prime alterazioni	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza relazionale	Ascoltare se stesso e gli altri	Conosce la composizione di un'orchestra scolastica
Classe Seconda		

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Sa solfeggiare e suonare i principali tempi semplici e composti	Conoscenze di base della teoria musicale
Competenza sensomotoria e propriocettiva	Ha una buona proprietà di suono e sa eseguire legato e staccato semplice	Conoscenza della tecnica strumentale
Competenza organologica	Sa riconoscere i diversi modelli di strumento nella loro evoluzione storica	Conoscenza della storia dello strumento
Competenza relazionale	Decodifica i gesti del docente o/e del direttore d'orchestra fornendo un su anche ai compagni	Conosce il metodo di apprendimento all'interno di un'orchestra scolastica
Classe Terza		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Lettura ritmica e solfeggio	Applicare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale e di lettura	Consolidata conoscenza della teoria musicale
Competenza metacognitiva	Sa individuare gli errori e correggerli in modo assolutamente autonomo	Acquisizione di un metodo di studio
Competenza espressiva e comunicativa	Controlla ritmo e intonazione. Suona su tutta l'estensione dello strumento, utilizzando le diverse possibilità timbriche dello strumento	Consolidamento della tecnica strumentale
Competenza analitica	Riesce ad identificare brani di epoca e stile diverso	Conosce le principali forme musicali

Strumento musicale - Flauto	
Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado	
Competenza chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica e musicale
Livelli	Indicatori
Iniziale	Alunni con metodo di lavoro poco autonomo definendo solo alcuni aspetti elementari di uno spartito. Discrete capacità di lavorare in gruppi musicali. Conoscenza basilare della teoria musicale e del solfeggio.
Intermedio	Alunni con una essenziale capacità alla lettura ritmica intonata con autonoma decodificazione della notazione musicale. Corretto aspetto psico/fisico postura respirazione e coordinamento. Aver sviluppato attraverso la musica d'insieme una dimensione ludico/musicale.
Avanzato	Alunni con metodi di lavoro autonomo/produttivo nello studio. Applicazione pratica delle conoscenze teoriche acquisite, ritmo, melodia e dinamiche. Lettura estemporanea (prima vista). Capacità espressive nelle performance individuali e di gruppo (orchestrali, duetti, etc).